

## Sjuåriga Pumin är filmproffs.

Hon har gjort reklam för bilar, drycker och varit med i bland annat Söndagsöppet och Låt kameran gå. "Det verkar inte finnas några gränser för vad Pumin klarar av", säger matte Nina Roegner.

BILDER: TORSTEN LAURSEN



**Klarar allt.** Pumin vet vilka hushållsredskap som hör hemma i vilken låda. Och skulle du inte ha tid att gå med barnen fixar hon det också!

# En filmstjärna med brett i

ur GP fredag  
1 jan 1999

**Pumin är inte bara hund. Hon är skådespelerska också.**

**Den begåvade samojeden bidrar rejält till hushållskassan med sina filmjobb.**

**– Det verkar inte finnas några gränser för vad Pumin klarar av, säger den stolta mattn Nina Roegner.**

Redan vid det första mötet kände Nina på sig att den var något speciellt med den i dag sjuåriga Pumin.

– Hon var bara en liten valp när hon vid ett tillfälle hakade upp en fönsterkrok och tog sig ut genom fönstret för att leka, berättar Nina som är instruktör på Hundakademin i Göteborg. Sedan kom hon plötsligt en dag med en dammtuss som skulle slängas och hon visste precis var sopkorgen stod.

### Städar hemma

Med tiden har Pumin blivit allt skickligare på att utföra märkliga konster. Hon städar upp efter familjens dotter nioåriga dotter Isabell och lägger leksakerna i leklådan. Hon vet också vilka hushållsredskap som

hör hemma i vilken låda och skulle det knipa kan hon både handla, duka och binda fast en bov.

– Pumin gillar också att arbeta med traditionella uppgifter som att dra slädar, berättar Nina. Men framför allt älskar hon att posera.

Därför är det inte så konstigt att Pumin är efterfrågad. Hon har gjort reklam för både bilar och drycker och medverkat i rockvideor. TV har efterfrågat hennes tjänster flera gånger – hon har bland annat medverkat i Låt kameran gå, Söndagsöppet och hos Ingvar Oldsberg.

### Får folk att häpna

– Hon gör sig naturligtvis bäst i levande film, i stället för stillbild. Då ser man att hon verkligen utför de där uppgifterna som får folk att häpna.

Pumin gaga är ungefär detsamma som

för vanliga skådespelare och modeller. Med sin skicklighet och charm förför hon alla regissörer och fotografer som testar henne.

– De har hela tiden önskemål om att det ska gå fort och därför passar Pumin väldigt bra eftersom hon är lätt att hantera, säger Nina. Jag styr henne på avstånd med enbart tecken, vilket är viktigt när det handlar om ljudupptagningar.

### Positiv träning

Nina poängterar att man inte kan tvinga en hund till det Pumin gör.

– Man måste träna på ett positivt sätt och bygga så mycket som möjligt på frivillighet, säger hon. Träningen måste läggas upp så att den ger hunden "kickar", kanske i form av en köttbulle efter en väl utförd uppgift.



"Framför allt älskar Pumin att posera", berättar matte Nina Roegner.

TORSTEN LAURSEN