

DJUR SOM SÄLLSKAP

Filmhund – inget jobb för amatörer

Pumin är filmhund och proffs ända ut i klosspetsarna. Hon gör det hon ska även i de mest underliga situationer. Inte ens om det går en gås lös i studion låter hon sig störas.

AV EVA WIESELGREN
0703-45 56 04

Det blir allt vanligare med hundar på film, i TV och i reklamerna. Hundar som är söta, roliga, gör konstner – eller bara är hundar. Pumin från Askim är en av dem som ofta syns i TV-rutan.

– Hennes största roll var just som filmstjärna, berättar matte Nina Roegner. Det var i Låt kameran gå, där Pumin var stjärnan Robert medan fyrtio statisthundar spelade publik.

Att ha en gås som kollega fick Pumin pröva på i Söndagsöppet där hon medverkade i Hur gör djur. Hon har också dukat bord hos Oldsberg, gjort reklam för bilar och varit med i en rockvideo.

Hon kan göra alla vanliga hundkonster och ännu fler ovanliga. Duka, städa, handla

eller binda en bov – allt går snabbt och lätt och man märker knappt att det är matte som styr i bakgrunden.

– Pumin är arbetsnarkoman. Och hon är mycket speciell. Jag har aldrig träffat något liknande, säger Nina Roegner. Som ändå mött väldigt många hundar i sitt jobb som hundinstruktör.

Pumin är samojed. En ras som i och för sig gillar att jobba, men vanligtvis inte med film och reklam utan som jakt- och draghundar.

Det började med att Nina och Pumin tävlade i lydnad. Det gick bra, Pumin blev lydnadschampion och väckte uppmärksamhet eftersom det inte är vanligt med samojeder på lydnadstävlingar. De fick anbud om jobb.

Nu är Pumin sju år och har fått rutin framför kameran.

– Det som skiljer en riktig

filmhund från en duktig familjehund är att den kan jobba i alla situationer, säger Nina.

Helst ska allt funka vid första tagningen. Det är dyrt att filma.

Nina måste kunna dirigera hunden på avstånd. Är det ljudupptagning kan hon inte prata med Pumin utan måste styra henne med enbart tecken och gester.

– Om det inte går bra söker jag felet hos mig själv. Pumin gör rätt om hon bara förstår vad jag menar.

Lönen för en filmhund är ungefär som för en mänsklig fotomodell eller skådespelare. Inga summor som gör hundens ägare till miljonär – särskilt inte om man tar med träningstiden i beräkningen.

Det händer att Nina tackar nej till uppdrag om det är något som Pumin inte skulle må bra av. Och som alla stora filmstjärnor vill Pumin ha sin egen loge,

TRÄNA POSITIVT!

"Det är för mycket nej i hundträningen i dag. Träna positivt i stället och bygg på frivillighet. Det gäller att ge hunden klickar! Får hunden en köttbulle när den trycker på en knapp, så trycker den gärna på den knappen igen."

Nina Roegner, Puminns matte och instruktör på Hundakademien



Puss på matte. Träningen bygger på glädje och ömsesidigt förtroende. Nina Roegner lär Pumin nya tricks med uppmuntran och belöning i rätt ögonblick.

ett rum att dra sig tillbaka till.

– En sådan här hund lockar till sig folk. När vi kommer till en inspelningsplats flockas alla runt henne och vill klappa och

titta. Det får de gärna, men vi måste ha en egen plats där vi kan ladda upp i lugn och ro

På denna sida publiceras fasta ämnen under veckan.

Måndagar: Schack.

Tisdagar: Obligationsdragningar när sådana gjorts.

Onsdagar: Samlarforum.

Torsdagar: Schack.

Fredagar: Varannan vecka Penninglotteriet och varannan Djur som sällskap.

Lördagar: Bridge.

Söndagar: Veckans lösningar och Bingolotto